

PONENTS I COORDINADORS DELS SEMINARIS CONFÉRENCIERS ET COORDINATEURS DES SÉMINAIRES

Jon Arrizabalaga

És professor d'investigació del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), adscrit a la línia de recerca «Pràctiques culturals, sabers i patrimoni en espais urbans: música, ciència, medicina» de la Institució Milà i Fontanals del CSIC a Barcelona. Les seves investigacions se centren en la medicina, la salut i la malaltia a l'Europa dels segles XIV a XVII, i en la biomedicina i els moviments socials dins el món contemporani. És autor del llibre *Lluís Alcanyís. Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència. Edició crítica i estudi*, coautor (amb John Henderson i Roger French) de *The Great Pox: The French Disease in Renaissance Europe*, i coeditor dels volums *Health and medicine in Hapsburg Spain: agents, practices, representations* (amb Teresa Huguet-Termes i Harold Cook) i *Centres of medical excellence? Medical travel and education in Europe, 1500-1789* (amb Ole Peter Grell i Andrew Cunningham).

Il est professeur de recherche du Conseil supérieur de la recherche scientifique (CSIC), rattaché à la ligne de recherche « Pratiques culturelles, savoirs et patrimoine dans des espaces urbains : musique, science, médecine » de l'Institution Milà i Fontanals du CSIC à Barcelone. Ses recherches sont axées sur la médecine, la santé et la maladie dans l'Europe du XIVe au XVIIe siècle, et sur la biomédecine et les mouvements sociaux dans le monde contemporain. Il est l'auteur du livre *Lluís Alcanyís. Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència. Edició crítica i estudi*, coauteur (avec John Henderson et Roger French) de *The Great Pox: The French Disease in Renaissance Europe*, et coéditeur des volumes *Health and medicine in Hapsburg Spain: agents, practices, representations* (avec Teresa Huguet-Termes et Harold Cook) et *Centres of medical excellence? Medical travel and education in Europe, 1500-1789* (avec Ole Peter Grell et Andrew Cunningham).

Michel Balard

Estudià història i es doctorà amb una tesi d'estat a la Universitat de París I (Sorbona). Ha estat membre de l'Escola Francesa de Roma, professor a les universitats de Reims i de Marne-la-Vallée i membre del Comitè Nacional del Centre Nacional per a la Recerca Científica de França. Ha rebut diverses distincions, entre les quals la de cavaller a l'orde de la Legió d'Honor, la d'oficial de l'orde de les Arts i les Lletres i la de cavaller

de les Palmes Acadèmiques. Ha presidit diverses societats i associacions històriques.

Il a étudié l'histoire et a consacré son doctorat à la soutenance d'une thèse d'État à l'Université de Paris I (Sorbonne). Il a été membre de l'École française de Rome, professeur aux universités de Reims et de Marne-la-Vallée et membre du Comité national du Centre national pour la recherche scientifique de France. Il a reçu plusieurs distinctions, parmi lesquelles celle de chevalier à l'ordre de la Légion d'honneur, celle d'officier de l'ordre des Arts et des Lettres et celle de chevalier des Palmes académiques. Il a présidé plusieurs sociétés et diverses associations historiques.

Michel Barmaki

És màster en arquitectura i urbanisme per l'Escola de Belles Arts de la Universitat Libanesa de Beirut, on és professor; membre de l'Orde d'Enginyers i Arquitectes de Beirut, i fundador i director de Barka Sarl. Antic president dels arquitectes de Beirut i de la secció libanesa de la Unió Internacional d'Arquitectes, ha fet conferències arreu del món. És vicepresident de la Unió Mediterrània d'Arquitectes.

Il est master en architecture et urbanisme par l'École des beaux-arts de l'Université Libanaise de Beyrouth, où il est professeur ; membre de l'Ordre des ingénieurs et des architectes de Beyrouth, et fondateur et directeur de Barka Sarl. Ancien président des architectes de Beyrouth et de la section libanaise de l'Union internationale des architectes, il a donné des conférences dans le monde entier. Il est vice-président de l'Union méditerranéenne des architectes.

Brigitte Colin

Arquitecta, membre de l'Orde Nacional d'Arquitectes de França i la Unió Internacional d'Arquitectes, ha treballat en la Divisió de Patrimoni Cultural de la UNESCO, en la direcció de museus, en jaciments arqueològics al nord d'Àfrica i en la preservació de ciutats islàmiques històriques. És experta de la UNESCO i UN-HABITAT sobre ciutats històriques i integració social urbana. És la responsable dels projectes *Ciutats i arquitectura* i *Inclusió socials en àmbits urbans* de la Divisió de Ciències Socials, Recerca i Política. Ha iniciat diverses càtedres UNESCO, com la de Paisatge i Dis-

seny Ambiental, a Mont-real; Polítiques Urbanes i Ciutadania, a Lió, i Inclusió Social i Espacial d'Immigrants Internacionals, a Venècia.

Architecte, membre de l'Ordre national des architectes de France et de l'Union internationale des architectes, elle a travaillé au sein de la Division de patrimoine culturel de l'UNESCO, à la direction des musées, des sites archéologiques en Afrique du Nord et à la préservation de cités islamiques historiques. Elle est experte de l'UNESCO et UN-HABITAT sur les cités historiques et l'intégration sociale urbaine. Elle est responsable des projets *Ciutats i arquitectura* (Villes et architecture) et *Inclusió socials en àmbits urbans* (Inclusion sociale dans les domaines urbains) de la Division des sciences sociales, de la recherche et des politiques. Elle a fondé plusieurs chaires UNESCO, comme par exemple la chaire Paysage et environnement, à Montréal ; la chaire Politiques urbaines et citoyenneté à Lyon et la chaire Inclusion sociale et spatiale des migrants internationaux, à Venise.

Mohamed Hassine Fantar

És especialista en llengües semítiques i de les civilitzacions del Pròxim Orient (Fenícia i Cartago); antic director general de l'Institut Nacional d'Arqueologia i d'Art de Tunísia (1982-1987) i director d'investigació de l'Institut Nacional del Patrimoni i del Centre d'Estudis de la Civilització Fenícia i Púnica i d'Antiguitats Líbies. Fundador de la revista *Reppal*, ha ensenyat història antiga, arqueologia i història de les religions a les universitats de Tunis i Zitouna. Ha estat nomenat doctor *honoris causa* per les universitats de Bolonya i Sàsser. És membre de l'Associació Internacional d'Estudis de les Civilitzacions Mediterrànies; president de l'Associació Tunisenca d'Història i Arqueologia, i membre corresponent de l'Institut Italià per l'Àfrica i l'Orient. Ha rebut el Premi Toutain-Blanchet per l'obra *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon* i l'Orde Nacional del Mèrit Francès en l'àmbit de l'educació i les ciències de l'any 2008.

Il est spécialiste en langues sémitiques et des civilisations du Proche-Orient (Phénicie, Carthage) ; ancien directeur général de l'Institut national d'archéologie et d'art de Tunisie (1982-1987) et directeur de recherche de l'Institut national du patrimoine et du Centre d'études de la civilisation phénicienne et punique et des antiquités libyques. Fondateur de la revue *Reppal*, il a enseigné l'histoire ancienne, l'archéologie et l'histoire des religions aux universités de Tunis et Zitouna. Il a été nommé docteur *honoris causa* par les universités de Bologne et Sassari. Il est membre de l'Association internationale des études des civilisations méditerranéennes,

président de l'Association tunisienne d'histoire et d'archéologie, et membre correspondant de l'Institut italien pour l'Afrique et l'Orient. Il a reçu le Prix Toutain-Blanchet pour l'ouvrage *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon* et l'Ordre national du Mérite français dans le domaine de l'éducation et des sciences en 2008.

Gaspar Feliu

És doctor en filosofia i lletres per la Universitat de Barcelona, i professor d'història econòmica a la Facultat de Ciències Econòmiques de la Universitat de Barcelona des del 1969. La seva activitat de recerca se centra en la història econòmica preindustrial. Ha estudiat aspectes relatius al comerç, la moneda i la banca, preus i salaris i impostos, amb referència a l'edat mitjana i l'edat moderna. Llatinista i paleògraf, ha treballat a l'Arxiu de la Catedral de Barcelona, a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, a l'Arxiu de Protocols de Barcelona i a l'Arxiu Vaticà. Ha estat president de la Societat Catalana d'Estudis Històrics (1991-2007).

Il est docteur en philosophie et lettres par l'Université de Barcelone, et professeur d'histoire économique à la Faculté de sciences économiques de l'Université de Barcelone depuis 1969. Son activité de recherche est axée sur l'histoire économique préindustrielle. Il a étudié les aspects relatifs au commerce, à la monnaie et à la banque, aux prix, aux salaires et aux impôts, en prenant comme référence le Moyen Âge et le Modern Âge. Latiniste et paléographe, il a travaillé aux Archives de la cathédrale de Barcelone, aux Archives de la Couronne d'Aragon, aux Archives des protocoles de Barcelone et aux Archives du Vatican. Il a été président de la Société catalane des études historiques (1991-2007).

Stefano Gasparri

Estudià història medieval a la Universitat La Sapienza de Roma, on fou investigador fins al 1988. Des d'aleshores, està vinculat a la Universitat Ca'Foscari de Venècia, on és professor d'història medieval. Ha investigat les societats de l'antiguitat tardana i l'alta edat mitjana (segles iv-x), sobretot a la Llombardia i la Itàlia carolíngia, amb especial esment a l'estudi de les institucions i les elits. Ha analitzat el problema de la Cort a les ciutats italianes durant els segles centrals i finals de l'edat mitjana. Darrerament, s'ha centrat en temes d'etnicitat i les seves conseqüències per a la història d'Itàlia i la formació de la identitat nacional italiana. Alguns dels seus últims articles són «Mouvements de peuples, ethnogenèse et transformation du monde an-

cien» i «Anno 713. La leggenda di Paulicio e le origini di Venezia».

Il a étudié l'histoire médiévale à l'Université La Sapienza de Rome, où il a été chercheur jusqu'en 1988. Depuis, il est lié à l'Université Ca'Foscari de Venise, où il est professeur d'histoire médiévale. Il a fait des recherches sur les sociétés de l'antiquité tardive et le Haut Moyen Âge (ive-xe siècles), surtout en Lombardie et dans l'Italie carolingienne, avec une mention spéciale pour l'étude des institutions et des élites. Il a analysé le problème de la Cour dans les villes italiennes pendant les siècles du milieu et de la fin du Moyen Âge. Dernièrement, il a concentré son activité sur des questions d'ethnicité et sur leurs conséquences pour l'histoire de l'Italie et la formation de l'identité nationale italienne. Citons quelques-uns de ses derniers articles : « Mouvements de peuples, ethnogenèse et transformation du monde ancien » et « Anno 713. La leggenda di Paulicio e le origini di Venezia ».

Samir Gharib

És director de l'Organització Nacional Egípcia per l'Harmonia Urbana. Ha estudiat comunicació a la Universitat del Caire, a París i a Budapest. Articulista del diari *El-Akhbar*, amb una columna setmanal titulada «Visió de futur». Periodista de l'*Arabic Weekly Magazine*, que es publica a París. Ha assessorat diverses autoritats polítiques egípcies i ha dirigit diverses institucions culturals (Cultural Development Fund i National Library and Archives Office, entre d'altres). És autor de *The Surrealism in Egypt* i *The Book of Art*.

Il est directeur de l'Organisation nationale égyptienne pour l'harmonie urbaine. Il a étudié la communication à l'Université du Caire, à Paris et à Budapest. Chroniqueur du quotidien *El-Akhbar*, avec une colonne hebdomadaire intitulée « Vision de futur ». Journaliste de l'*Arabic Weekly Magazine*, qui est publié à Paris. Il a conseillé plusieurs autorités politiques égyptiennes et a dirigé diverses institutions culturelles (Cultural Development Fund et National Library and Archives Office, entre autres). Il est l'auteur de *The Surrealism in Egypt* et *The Book of Art*.

Salvador Giner

És doctor en sociologia per la Universitat de Chicago (EUA) i catedràtic de Sociologia a la Universitat de Barcelona, on fou director del Departament d'aquesta disciplina del 1987 al 1991. Ha estat professor en diverses universitats europees i americanes, i catedràtic i director del Departament d'Antropologia i Sociologia

a la Universitat de Brunel West London. Fou professor de ciències socials a la Universitat Catalana d'Estiu (1969-1976) i director de l'Institut d'Estudis Socials Avançats del CSIC (1989-1997). És cofundador de l'Associació Catalana de Sociologia, la qual ha presidit; president de la Federació d'Associacions de Sociologia de l'Estat espanyol, i membre del Comitè Executiu de l'Associació Internacional de Sociologia i de la I Conferència Europea de Ciències Socials. És director de la *Revista Internacional de Sociologia*. Ha rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1995) i ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Sociologia i Ciència Política del Centre d'Investigacions Sociològiques (2006). Ha estat president de l'Institut d'Estudis Catalans (2005-2013).

Il est docteur en sociologie par l'Université de Chicago (EUA) et professeur de sociologie à l'Université de Barcelone, où il a été directeur du Département de cette discipline de 1987 à 1991. Il a été professeur dans plusieurs universités européennes et américaines, et professeur et directeur du Département d'anthropologie et de sociologie à l'Université de Brunel West London. Il a été professeur de sciences sociales à l'Université Catalane d'Été (1969-1976) et directeur de l'Institut d'études sociales avancées du CSIC (1989-1997). Il est cofondateur de l'Association catalane de sociologie, qu'il a présidé ; président de la Fédération d'associations de sociologie de l'État espagnol et membre du Comité exécutif de l'Association internationale de sociologie et de la Conférence européenne de sciences sociales. Il est directeur de la revue *Revista Internacional de Sociologia*. Il a reçu la Croix de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1995) et a été le lauréat du Prix national de sociologie et de science politique du Centre de recherches sociologiques (2006). Il a été président de l'Institut d'études catalanes (2005-2013).

Michel Gras

És director de recerca emèrit del Centre Nacional de Recerca Científica de París. Historiador i arqueòleg, ha estat agregat d'història, membre i director dels estudis de l'Escola Francesa de Roma (1973-1985), vicerector del Consell Nacional de la Recerca Arqueològica del Ministeri de Cultura (París) i director de l'Escola Francesa de Roma (2003-2011). D'entre les seves obres, destaquen *Trafics tyrrhéniens archaïques*, *La Méditerranée archaïque*, *L'univers phénicien* i *Mégara Hyblaea V. La ville archaïque*, aquesta darrera en col·laboració.

Il est directeur de recherche émérite du Centre national de recherche scientifique de Paris. Historien et archéologue, il a été agrégé d'histoire, membre et direc-

teur des études de l'École française de Rome (1973-1985), vice-recteur du Conseil national de la recherche archéologique du ministère de la Culture (Paris) et directeur de l'École française de Rome (2003-2011). Parmi ses ouvrages, citons *Trafics tyrrhéniens archaïques*, *La Méditerranée archaïque*, *L'univers phénicien* et *Mégara Hyblaea. V. La ville archaïque*, ce dernier en collaboration.

Roberto Greci

És professor d'història medieval a la Universitat de Parma, de la qual és degà de la Facultat de Filosofia i Lletres. Membre del Comitè director de la Sismed (Societat Italiana d'Historiadors Medievalistes), ha dirigit la sèrie d'estudis «Itinerari medievali». Els seus objectes d'estudi són les corporacions, les universitats i les ciutats a la Itàlia de la baixa edat mitjana, així com l'aplicació de les noves tecnologies a l'estudi de la història medieval. Algunes de les seves publicacions, articles o monografies són *Le corporazioni dell'Italia settentrionale*, *Nuovi orizzonti di scambio e nuove attività produttive* i *Medioevo in rete tra ricerca e didattica*.

Il est professeur d'histoire médiévale à l'Université de Parme, dont il est doyen de la Faculté de philosophie et lettres. Membre du Comité directeur de la Sismed (Société italienne d'historiens médiévistes), il a dirigé la série d'études «Itinerari medievali». Ses objets d'étude sont les corporations, les universités et les villes dans l'Italie du Bas Moyen Âge, ainsi que l'application des nouvelles technologies à l'étude de l'histoire médiévale. Citons quelques-unes de ses publications, articles ou monographies : *Le corporazioni dell'Italia settentrionale*, *Nuovi orizzonti di scambio e nuove attività produttive* et *Medioevo in rete tra ricerca e didattica*.

Josep Guitart i Duran

És catedràtic d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat director del Museu de Badalona (1975-1980), sotsdirector general de Museus, Arts Plàstiques i Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1980-1984) i membre de la Junta de Museus de Catalunya. També ha exercit el càrrec de director general d'Universitats del Govern de Catalunya (1990-1993). Del 2002 al 2006 ha estat director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. En el camp de la recerca ha treballat sobre diversos aspectes de l'arqueologia d'època romana, entre els quals cal esmentar les excavacions i els estudis sobre algunes ciutats romanes: a Catalunya, sobretot les de *Baetulo* (Badalona) i *Iesso* (Guissona), i a l'interior de la península Ibèrica, la de *Clunia* (Peñalba de Cas-

tro, Burgos). També ha desenvolupat diverses recerques en el camp de la topografia arqueològica i de l'estudi del territori i el poblament antic, com l'edifici del full K/J-31 de la *Tabula Imperii Romani* corresponent a Catalunya i les Balears.

Il est professeur d'archéologie de l'Université Autonome de Barcelone. Il a été directeur du Musée de Badalona (1975-1980), sous-directeur général des Musées, des Arts plastiques et de l'Archéologie du ministère de la Culture du gouvernement catalan (1980-1984) et membre du comité des Musées de Catalogne. Il a également occupé la fonction de directeur général des universités du gouvernement catalan (1990-1993). De 2002 à 2006, il a été directeur de l'Institut catalan d'archéologie classique. Dans le domaine de la recherche, il a travaillé sur plusieurs aspects de l'archéologie de l'époque romaine, parmi lesquels il convient de signaler les fouilles et les études sur quelques villes romaines : en Catalogne, surtout celles de *Baetulo* (Badalona) et *Iesso* (Guissona), et à l'intérieur de la péninsule ibérique, celle de *Clunia* (Peñalba de Castro, Burgos). Il a également mené à bien plusieurs recherches dans le domaine de la topographie archéologique et de l'étude du territoire et du peuplement antique, comme l'édition du feuillet K/J-31 de la *Tabula Imperii Romani* correspondant à la Catalogne et aux Baléares.

Jonathan Harris

És professor d'història de Bizanci al Royal Holloway de la Universitat de Londres, on es doctorà amb una tesi sobre els immigrants i els refugiats grecs a l'Europa occidental al segle xv. *The End of Byzantium*, *Constantinople: Capital of Byzantium*, *Palgrave Advances: Byzantine History*, *Byzantium and the Crusades* i *Greek Émigrés in the West, 1400-1520* són algunes de les seves últimes obres.

Il est professeur d'histoire de Byzance au Royal Holloway de l'Université de Londres, où il obtient son doctorat en soutenant une thèse sur les immigrants et les réfugiés grecs dans l'Europe occidentale du xv^e siècle. *The End of Byzantium*, *Constantinople: Capital of Byzantium*, *Palgrave Advances: Byzantine History*, *Byzantium and the Crusades* et *Greek Émigrés in the West, 1400-1520* sont quelques-uns de ses ouvrages.

Simon Keay

És catedràtic d'Arqueologia a la Universitat de Southampton i sotsdirector de l'Acadèmia Britànica de Roma. Ha treballat l'arqueologia catalana i ha estat un dels renovadors dels estudis arqueològics a Catalunya.

Ha estudiat la Bètica romana. Encapçala un projecte de recerca a Itàlia en la zona interior i marítima del Laci. Dóna el seu nom a la tipologia de les àmfores orientals tardanes.

Il est professeur d'archéologie à l'Université de Southampton et sous-directeur de l'Académie britannique de Rome. Il a travaillé sur l'archéologie catalane et a été l'un des rénovateurs des études archéologiques en Catalogne. Il a étudié la Bétique romaine. Il dirige un projet de recherche en Italie dans la zone intérieure et maritime du Latium. Il donne son nom à la typologie des amphores orientales tardives.

Janusz K. Kosłowski

És professor de la Universitat dels Jagellons de Cracòvia, membre i director de l'Acadèmia Polonesa d'Arts i Ciències, president de la Unió Acadèmica Internacional i president de la Comissió VIII (Paleolític superior) de la Unió Internacional de Ciències Prehistòriques i Protohistòriques. Les seves àrees d'interès científic són els períodes de transició a la prehistòria (del Paleolític mitjà al superior), l'expansió de població de l'Orient Mitjà cap a Europa, el pas d'una economia farratgera a una de grangeria i l'origen de la producció d'aliments a Europa i la seva adaptació a contextos illencs (a l'Egeu i al Carib). Ha dut a terme excavacions arqueològiques a Polònia, Eslovàquia, Hongria, Bulgària, Grècia, Turquia, Egipte i al Marroc. És coeditor de la revista *Eurasian Prehistory* (editada per les universitats dels Jagellons i Harvard) i coordinador del projecte *Corpus Antiquitatum Americanensium* de la Unió Acadèmica Internacional. Ha estat nomenat doctor *honoris causa* per la Universitat de Bordeus.

Il est professeur de l'Université des Jagellons de Cracovie, membre et directeur de l'Académie polonaise des arts et des sciences, président de l'Union académique internationale et président de la Commission VIII (Paléolithique supérieur) de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques. Ses centres d'intérêt scientifique sont les périodes de transition à la préhistoire (du Paléolithique moyen au supérieur), l'expansion de population du Moyen-Orient vers l'Europe, le passage d'une économie de culture fourragère à une économie fermière et l'origine de la production d'aliments en Europe et son adaptation à des contextes îliens (les îles de la mer Égée et de la mer des Caraïbes). Il a mené à bien des fouilles archéologiques en Pologne, en Slovaquie, en Hongrie, en Bulgarie, en Grèce, en Turquie, en Égypte et au Maroc. Il est coéditeur de la revue *Eurasian Prehistory* (éditée par les universités des Jagellons de Cracovie et Harvard) et coordinateur du projet *Corpus Antiquitatum Americanensium* de

l'Union académique internationale. Il a été nommé docteur *honoris causa* par l'Université de Bordeaux.

Lila Leontidou

Arquitecta, urbanista i geògrafa, és professora de geografia i cultura europea a la Universitat Oberta de Grècia, degana de la Facultat d'Humanitats d'aquesta universitat i directora de la Unitat de Recerca sobre Geografia Euromediterrània. Estudià arquitectura a la Universitat d'Atenes, i geografia i governança a l'Escola d'Economia i Ciències Polítiques de Londres. Membre del Comitè Internacional del projecte COST, coordinat per la Universitat de Manchester. Ha dirigit diversos projectes internacionals competitius i ha coordinat xarxes europees de recerca. Els seus àmbits d'interès són les cultures europees i mediterrànies, les ciutats, la planificació urbana, l'expansió, els moviments socials urbans i la integració europea. Ha publicat diverses obres en grec, anglès i francès, entre les quals destaquen *City in Transition*, *Geographically Illiterate Land* i *Urban Sprawl in Europe*, i també diversos articles en revistes científiques internacionals.

Architecte, urbaniste et géographe, elle est professeure de géographie et de culture européenne à l'Université Ouverte de Grèce, doyenne de la Faculté d'humanités de cette université et directrice de l'Unité de recherche sur la géographie euro-méditerranéenne. Elle a étudié l'architecture à l'Université d'Athènes et la géographie et la gouvernance à l'École d'économie et de sciences politiques de Londres. Membre du Comité international du projet COST, coordonné par l'Université de Manchester. Elle a dirigé plusieurs projets internationaux compétitifs et a coordonné des réseaux européens de recherche. Ses domaines d'intérêt sont les cultures européennes et méditerranéennes, les villes, la planification urbaine, l'expansion, les mouvements sociaux urbains et l'intégration européenne. Elle a publié plusieurs ouvrages en grec, en anglais et en français, parmi lesquels il convient de signaler *City in Transition*, *Geographically Illiterate Land* et *Urban Sprawl in Europe*, ainsi que divers articles dans des revues scientifiques internationales.

Josep M. Llop

Com a arquitecte urbanista, sempre ha desenvolupat les seves feines professionals en l'àmbit de l'urbanisme local: director d'Urbanisme de l'Ajuntament de Lleida (1979-1988) i director d'Urbanisme i Medi Ambient del mateix ajuntament (1991-2003). També fou director i coordinador d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona (1989-1991) durant els tres anys previs als

Jocs Olímpics del 1992. Fou president de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya (1989-2001). El 1985 se li concedí el Premi Nacional d'Urbanisme pel Pla Especial del Canyeret a Lleida. El 1999 obtingué, com a director del Pla General de Lleida, el primer Premi d'Urbanisme de Catalunya, atorgat per la Generalitat de Catalunya i la Societat Catalana d'Ordenació del Territori. Ha coordinat i dirigit projectes internacionals relacionats amb ciutats intermèdies i la urbanització mundial del Programa URB-AL. Actualment és professor de la Universitat de Lleida i professor del Màster DUT - Gestió i Transformació de Ciutats en Desenvolupament de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). També és director del programa de treball «UIA-CIMES» de la Unió Internacional d'Arquitectes i de la Càtedra UNESCO-CIMES (Universitat de Lleida) sobre les ciutats intermèdies, la urbanització i el desenvolupament.

En tant qu'arquitecte urbanista, il a toujours mené à bien ses travaux professionnels dans le domaine de l'urbanisme local : directeur d'Urbanisme de la municipalité de Lleida (1979-1988) et directeur d'Urbanisme et d'Environnement de cette même mairie (1991-2003). Il a aussi été directeur et coordinateur d'Urbanisme de la mairie de Barcelone (1989-1991) pendant les trois années précédant les Jeux olympiques de 1992. Il a été président du Groupement des architectes urbanistes de Catalogne (1989-2001). En 1985, il reçoit le Prix national d'urbanisme pour le Plan spécial du Canyeret à Lleida. En 1999, il a obtenu, en tant que directeur du Plan général de Lleida, le premier Prix d'urbanisme de Catalogne, décerné par le gouvernement catalan et la Société catalane d'aménagement du territoire. Il a coordonné et dirigé des projets internationaux concernant des villes intermédiaires et l'urbanisation mondiale du Programme URB-AL. Actuellement, il est professeur de l'Université de Lleida et professeur du master DUT - Gestion et transformation des villes en développement de l'Université Polytechnique de Catalogne (UPC). Il est aussi directeur du programme de travail « UIA-CIMES » de l'Union internationale des architectes et de la Chaire UNESCO-CIMES (Université de Lleida) sur les villes intermédiaires, l'urbanisation et le développement.

Manuela Marín

Especialista en estudis àrabs i islàmics, ha exercit la seva activitat professional a l'Institut Hispanoàrab de Bagdad, a l'Institut de Cooperació amb el Món Àrab (tots dos del Ministeri d'Afers Exteriors), a la Universitat Complutense de Madrid, a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i al Consell Superior d'Investigacions Científiques, on ha estat professora de recerca. És

autora de diverses publicacions en revistes espanyoles i estrangeres, centrades sobretot en la història social del món islàmic i, especialment, la de l'al-Andalus. Entre les seves publicacions recents destaca *Vidas de mujeres andalusíes* i, com a editora, *Al-Andalus/España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*.

Spécialiste en études arabes et islamiques, elle a exercé son activité professionnelle à l'Institut hispano-arabe de Bagdad, à l'Institut de coopération avec le monde arabe (tous deux du ministère des Affaires Étrangères), à l'Université Complutense de Madrid, à l'Université Pompeu Fabra de Barcelone et au Conseil supérieur de la recherche scientifique, où elle a été professeure de recherche. Elle est l'auteure de plusieurs publications dans des revues espagnoles et étrangères, axées surtout sur l'histoire sociale du monde islamique, et plus particulièrement, celle de l'al-Andalus. Parmi ses publications récentes, il convient de signaler *Vidas de mujeres andalusíes* et, en tant qu'éditrice, *Al-Andalus/España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*.

Michael McVaugh

És doctor en història per la Universitat de Princeton i professor a la Universitat de Carolina del Nord, a Chapel Hill. Ha coeditat diversos projectes editorials, com «Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia» i «Texts and Contexts: Studies in Ancient and Medieval Science in Honor of John E. Murdoch's Seventieth Birthday». Ha rebut la Medalla Sarton de la Societat d'Història de la Ciència (2010). És membre efectiu de l'Acadèmia Internacional d'Història de les Ciències i ha estat vinculat diversos cops a l'Associació Nord-americana d'Història de la Medicina. Algunes de les seves publicacions són *The Rational Surgery of the Middle Ages*, *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia, V.1: De intentione medicorum* i *On Hemorrhoids* (amb Gerrit Bos).

Il est docteur en histoire par l'Université de Princeton et professeur à l'Université de Caroline du Nord, à Chapel Hill. Il a coédité plusieurs projets éditoriaux, comme par exemple « Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia » et « Texts and Contexts: Studies in Ancient and Medieval Science in Honor of John E. Murdoch's Seventieth Birthday ». Il a reçu la Médaille Sarton de la Société d'histoire de la science (2010). Il est membre effectif de l'Académie internationale d'histoire des sciences et a été plusieurs fois lié à l'Association nord-américaine d'histoire de la médecine. Citons quelques-unes de ses publications : *The Rational Surgery of the Middle Ages*, *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia, V.1: De intentione medicorum* et *On Hemorrhoids* (avec Gerrit Bos).

Josef Meri

És director acadèmic del Centre per a les Relacions Judeomusulmanes de la Universitat de Cambridge. Historiador de les religions, és especialista en la història islàmica medieval, l'estudi acadèmic de les relacions entre jueus i musulmans i l'anàlisi comparativa del ritual islàmic i jueu. És llicenciat en estudis del Pròxim Orient i de l'Orient Mitjà a la Universitat de Califòrnia a Berkeley, màster en història per la Universitat de l'Estat de Nova York a Binghamton i doctor en estudis islàmics per la Universitat d'Oxford. Entre les seves publicacions destaquen *The Cult of Saints Among Muslims and Jews in Medieval Syria*, *A Lonely Wayfarer's Guide to Pilgrimage: 'Ali ibn Abi Bakr al-Harawi's Kitab al-Isharat ila Ma'rifat al-Ziyarat* (ed.), *Medieval Islamic Civilization* i *Bayan al-Farqbayn al-Sadrwal-Qalbwal-Fu'adwal-Lubb* (ed.).

Il est directeur académique du Centre pour les relations judéo-musulmanes de l'Université de Cambridge. Historien des religions, il est spécialiste en histoire islamique médiévale, en étude académique des relations entre juifs et musulmans et en analyse comparative du rituel islamique et juif. Il est licencié en études sur le Proche-Orient et le Moyen-Orient à l'Université de Californie à Berkeley, titulaire d'un master en histoire par l'Université de l'État de New York à Binghamton et docteur en études islamiques par l'Université d'Oxford. Parmi ses publications, citons *The Cult of Saints Among Muslims and Jews in Medieval Syria*, *A Lonely Wayfarer's Guide to Pilgrimage: 'Ali ibn Abi Bakr al-Harawi's Kitab al-Isharat ila Ma'rifat al-Ziyarat* (ed.), *Medieval Islamic Civilization* et *Bayan al-Farqbayn al-Sadrwal-Qalbwal-Fu'adwal-Lubb* (ed.).

Abderrahmane Rachik

És llicenciat en sociologia per la Universitat de Lió II i doctor d'estat en planificació urbana per la Universitat Hassan II de Casablanca (Marroc). És supervisor del tractament documental al centre de documentació de la Fundació del Rei Abdul Aziz per als estudis islàmics i les ciències humanes i professor de sociologia urbana a la Universitat Hassan II a Mohammadia. Algunes de les seves últimes obres són *Casablanca, l'urbanisme de l'urgence*; *Villes et pouvoirs au Maroc* i *Bilan d'études et de recherche sur baines sur le Maroc (1980-2004)*.

Il est licencié en sociologie par l'Université de Lyon II et docteur d'état en planification urbaine par l'Université Hassan II de Casablanca (Maroc). Il est superviseur du traitement documentaire au centre de documentation de la Fondation du roi Abdul Aziz pour les

études islamiques et les sciences humaines et professeur de sociologie urbaine à l'Université Hassan II à Mohammadia. Citons quelques-uns de ses derniers ouvrages : *Casablanca, l'urbanisme de l'urgence* ; *Villes et pouvoirs au Maroc* et *Bilan d'études et de recherches urbaines sur le Maroc (1980-2004)*.

Antoni Riera

És doctor en història per la Universitat de Barcelona, on n'és catedràtic. Ha dirigit el Departament d'Història Medieval d'aquesta universitat. La seva activitat investigadora s'ha centrat en l'economia i la societat dels Països Catalans (*La Corona de Aragón y el Reino de Mallorca en el siglo XIV*), la resposta de la societat catalana a les calamitats naturals (*Els terratrèmols de 1373 al Pirineu. Efectes a Espanya i França*) i la història social i cultural de l'alimentació (*Société féodale et alimentation*). Amb el professor Jesús Contreras, ha creat el Centre d'Estudis Alimentaris a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Membre de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, està vinculat a l'Institut de Geografia, Etnologia i Història del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). És director de la revista *Acta Mediaevalia*.

Il est docteur en histoire par l'Université de Barcelone, où il est professeur. Il a dirigé le Département d'histoire médiévale de cette université. Son activité en matière de recherche a été axée sur l'économie et la société des Pays catalans (*La Corona de Aragón y el Reino de Mallorca en el siglo XIV*), la réponse de la société catalane aux catastrophes naturelles (*Els terratrèmols de 1373 al Pirineu. Efectes a Espanya i França*) et l'histoire sociale et culturelle de l'alimentation (*Société féodale et alimentation*). Avec le professeur Jesús Contreras, il a créé le Centre d'études alimentaires à la Faculté de géographie et d'histoire de l'Université de Barcelone. Membre de la Société catalane d'études historiques, il est lié à l'Institut de géographie, ethnologie et histoire du Conseil supérieur de la recherche scientifique (CSIC). Il est directeur de la revue *Acta Mediaevalia*.

Joan Sanmartí

Doctor en geografia i història per la Universitat de Barcelona, ha estat professor d'arqueologia de la mateixa universitat des del 1981. Ha dirigit diversos projectes i equips de recerca. Ha estudiat la protohistòria i la història antiga de Catalunya i d'altres indrets de l'àmbit mediterrani. La seva activitat de recerca s'ha traduït en un gran nombre de publicacions, d'entre les quals destaquen les síntesis publicades en els darrers anys, que resumeixen la visió sobre la trajectòria de les socie-

tats protohistòriques, i el llibre *Els ibers del nord*, publicat en col·laboració amb Joan Santacana.

Docteur en géographie et en histoire par l'Université de Barcelone, il est professeur d'archéologie de cette université dès 1981. Il a dirigé divers projets et plusieurs équipes de recherche. Il a étudié la protohistoire et l'histoire antique de la Catalogne et d'autres lieux du monde méditerranéen. Son activité de recherche a été traduite dans un grand nombre de publications, parmi lesquelles il convient de signaler les synthèses publiées ces dernières années, qui résument sa vision sur la trajectoire des sociétés protohistoriques, et l'ouvrage *Els ibers del nord*, publié en collaboration avec Joan Santacana.

Paolo Sommella

Professor de topografia arqueològica de la Universitat La Sapienza de Roma, ha dut a terme excavacions arqueològiques a Roma, Practica di Mare, Sibari, Atri i altres centres italians. President de la comissió internacional del projecte *Tabula Imperii Romani*, patrocinat per la Unió Acadèmica Internacional. El seu interès gira entorn dels aspectes operatius de la recerca arqueològica tant en l'àmbit de la planificació urbana com en el de la museografia. També treballa sobre l'aplicació de la informàtica a la topografia antiga i per a la restitució de cartografies temàtiques. Entre les seves obres destaquen *Antichi campi di battaglia in Italia, Sibari i La pianta di Lucca romana*. És soci de l'Accademia Nazionale dei Lincei, així com de diverses institucions culturals.

Professeur de topographie archéologique de l'Université La Sapienza de Rome, il a mené à bien les fouilles archéologiques à Rome, Practica di Mare, Sibari, Atri et autres centres italiens. Président de la commission internationale du projet *Tabula Imperii Romani*, parrainé par l'Union académique internationale. Son intérêt tourne autour des aspects opérationnels de la recherche archéologique aussi bien dans le domaine de la

planification urbaine que dans celui de la muséographie. Il travaille aussi sur l'application de l'informatique à la topographie ancienne et pour la restitution de cartographies thématiques. Parmi ses ouvrages, il convient de signaler *Antichi campi di battaglia in Italia, Sibari* et *La pianta di Lucca romana*. Il est membre de l'Accademia Nazionale dei Lincei, ainsi que de plusieurs institutions culturelles.

Jacques Verger

Estudià a l'Escola Normal Superior de la Sorbona. Fou alumne de Michel Mollat, Jacques le Goff i Philippe Contamine. Ha estat membre de l'Escola Francesa de Roma i ha ensenyat a les universitats de Tunis, Nancy II, París XIII i París IV (Sorbona), i també a l'Escola Normal Superior i a l'Escola Pràctica d'Alts Estudis. Des del 2010 és professor emèrit d'història medieval a la Universitat de París IV (Sorbona). Especialista en història de la cultura i l'educació a l'edat mitjana, ha publicat, entre d'altres, *Les universités françaises au Moyen Âge, Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge, Enseignement, culture et société en Occident aux XII et XIII siècles* i *Des nains sur les épaules de géants. Maîtres et étudiants au Moyen Âge*.

Il a étudié à l'École normale supérieure de la Sorbonne. Il a été l'élève de Michel Mollat, Jacques le Goff et Philippe Contamine. Il a été membre de l'École française de Rome et a enseigné dans les universités de Tunis, Nancy II, Paris XIII et Paris IV (Sorbonne), ainsi qu'à l'École normale supérieure et à l'École pratique de hautes études. Depuis 2010, il est professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université de Paris IV (Sorbonne). Spécialiste en histoire de la culture et de l'éducation au Moyen Âge, il a publié entre autres *Les universités françaises au Moyen Âge, Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge, Enseignement, culture et société en Occident aux XII et XIII siècles* et *Des nains sur les épaules de géants. Maîtres et étudiants au Moyen Âge*.